

ЖАРА – НЕ ПОВОД ДЛЯ ОТМЕНЫ ЮБИЛЕЯ

*Редакция и читатели журнала
«Настоящий хозяин» искренне поздравляют
уважаемого Михаила Алексеевича
со славным юбилеем!*

*Самый лучший подарок селекционеру
– признание цветоводов. Замечательные
сорта гладиолусов Михаила Кузнецова
украшают тысячи цветников в России,
принося их владельцам и радость, и успех.
Уверены, впереди у Мастера – еще
много побед и открытий.
Михаил Алексеевич,
творческих Вам успехов!*

Первоклассную срезку гладиолусов можно получить в любую жару. Причем, не только из крупных луковиц, но и прямо из клубнечек. Это убедительно показала персональная выставка М.А.Кузнецова состоявшаяся в августе 2010 года на ВВЦ. Событие было приурочено к 80-летию Михаила Алексеевича. Секретами своих творческих достижений и производства великолепной срезки юбиляр поделился с редакцией «Настоящего хозяина».

УВЛЕЧЕНИЕ, СТАВШЕЕ ПРИЗВАНИЕМ

Цветами Михаил Кузнецов занимается всю свою сознательную жизнь. Начали выращивать цветы еще его родители, получившие в 1926 г. участок в Подмоскowie. В то время в Советском Союзе цветоводство не было столь популярно, как сегодня – в палисадниках сажали только сирень, рябину и георгины, на огородах – картошку, морковь и свеклу. А у Кузнецовых цветы росли не только под окнами дома – под них был отведен и огород. В родительском доме в селе Петрово-Дальнее Красногорского района Михаил Алексеевич живет и по сей день, и, как всегда, его участок почти полностью занят цветами.

Поначалу для дополнительного заработка он выращивал тюльпаны – сдавал их в магазин на реализацию. А потом занялся гладиолусами: заметил, что это более выгодное производство. Как видим, цель была чисто прагматическая – но потом красота гладиолуса покорила его и стала любимым делом всей жизни. Уже почти 20 лет необычайно красивые сорта Кузнецова радуют и восхищают коллекционеров и потребителей. Первым был великолепный белый сорт «Дмитрий Солунский», а сегодня Михаил Алексеевич – автор уже более 70 сортов.



Династия



Фея Бала

ЛУЧШИЕ СОРТА ЮБИЛЯРА

Михаил Алексеевич – не только селекционер, но и коллекционер – сейчас в его коллекции около 150 сортов, из которых 80 созданы другими селекционерами. В 2005–2010 гг. на московских выставках высшими наградами отмечены 113 сортов-победителей, 53 из них – сорта Кузнецова.

Факт международного признания кузнецовских сортов – запуск их в промышленное производство в Голландии – а там очень придирчиво относятся к ассортименту. Сейчас покупателям предлагаются два сорта – «**Великая княгиня Елизавета**» и «**Дмитрий Солунский**»; на очереди в следующем году такие великолепные сорта, как «**Катерина**», «**Меценаты столетия**», «**Чарующая ягодка**».

Обычно сортоиспытания новинки продолжаются 7–8 лет. Сегодня «в работе» у Михаила Кузнецова сорта **Ангелина Сербская**, **Умиление** и **Фея Бала** – их премьерный показ состоялся на юбилейной выставке.

А ЧТО «ЗА КАДРОМ»?

На своем участке специально для выставок Михаил Алексеевич ежегодно высаживает 400 луковиц (3–4 луковицы одного сорта), при этом предварительно выбирает ювенильные луковицы крупного диаметра. На выставку обычно попадает только 1 из 4 полученных соцветий – другие либо не успевают раскрыться к назначенному дню, либо уже отцветают, либо не удовлетворяют придирчивый взгляд селекционера.

Но жаркое лето 2010 г. преподнесло свои неожиданные и неприятные сюрпризы. Из-за аномально высоких температур многие сорта зацвели на 2–3 недели раньше положенного срока и к началу августа уже отцвели, поэтому для выставки пришлось использовать соцветия, полученные из клубнечек – деток. (Обычно из детки цветонос получается слабее и ниже, чем из элитной луковицы.) Чтобы продемонстрировать специалистам, что гладиолусы получены именно из деток, Кузнецов поставил некоторые экземпляры в вазы вместе с корневой системой.

Но все эти проблемы остались за кулисами торжества – а перед посетителям предстало настоящее чудо в самом расцвете своей красоты – более 100 великолепных гладиолусов в букетах, подобранных по сочетанию цветов и оттенков.

ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ЦВЕТЫ – ДАЖЕ В ЗАСУХУ!

Так какие же специальные приемы использовал в нынешнее экстремально жаркое и сухое лето М.А.Кузнецов, чтобы спасти коллекции и вырастить срезку? Этот вопрос задавали селекционеру многие посетители выставки. Оказалось, что ничего исключительного не он делал – только поливал растения через день. Заметим, что участок Кузнецовых расположен на песчаном открытом склоне (уклон – 5°). Почва здесь быстро высыхает, и нередко температура выше температуры почвы на ровном участке на 5°C.

На суглинистой почве, на затененном участке растениям может хватать влаги и при поливе 1 раз в 10 дней. А если в этот период шли дожди, можно вообще обойтись без полива. При обычном поливе сверху часть растений страдает от ожогов, поэтому лучше применять капельный полив.

Несмотря на жару, комплексные подкормки не проводились (кстати, как и в другие годы). Пришлось только увеличить подкормку кальцием (правильно подобрав дозировку), т.к. из-за жарких ночей некоторые цветоносы искривлялись, цветы слишком быстро росли и не успевали окрепнуть.

После выкопки выяснилось, что от жары больше пострадали крупные луковицы, а вот детки отлично перенесли высокие температуры. Цветоносы, полученные из деток, выглядели лучше, чем выращенные из луковиц. И если на луковках раскрылись по 16–17 бутонов, то на клубнечках – до 20!

СОВЕТ МАСТЕРА

В этом сезоне детки, посаженные в апреле, выросли до стандартного размера (3,5 см) и больше (экстра), а посаженные в мае – только до 1,5 см. Это еще одно подтверждение того, что в Московской области гладиолусы надо сажать в апреле, даже если прогнозируется очень жаркое лето.

Способ посадки мы используем нетрадиционный. Как правило, гладиолусы высаживают поперек гряды, чтобы было удобно проводить рыхление. Но на песчаной почве рыхление ни к чему, поэтому мы высаживаем луковицы вдоль гряды в 5 строчек; глубина посадки – до 10 см. А вот на глинистой почве, как показывает практика других гладиолусоводов, луковицы нужно сажать на глубину 3–4 см.



Синий Орнамент и Узорчатая Снежинка

Родительский дом

47