

# И роскошь их оттенков полновласна...

Это растение с давних пор пользуется большой популярностью среди цветоводов. Многие любители активно занимаются собирательством, стараясь заполучить в свою коллекцию «свежеиспеченные» сорта отечественных и зарубежных селекционеров, другие пытаются найти свой собственный путь в трудном деле гибридизации и создать невиданные доселе шедевры. М.А. Кузнецов, чье имя знает каждый увлеченный гладиолусовод, тоже начинал с коллекционирования и добился здесь огромных успехов. Даже сами селекционеры не могли вырастить такие роскошные экземпляры своих собственных сортов, какие приносил на выставки Михаил Алексеевич. Но беспокойная, ищущая натура этого человека не давала ему возможности почитать на лаврах. Ему хотелось идти вперед, а не топтаться на месте. Совершенно естественно, что успешный коллекционер стал начинающим селекционером. И на этом непросто поприще его упорство, любовь к труду, вдохновение, скрупулезность быстро принесли свои плоды. Его «первенец» – белый гладиолус ‘Димитрий Солунский’, выведенный в 1989 г., сразу завоевал симпатии любителей этой культуры. Да и немудрено: сорт получился шикарным, с мощным колосом, большим количеством одновременно открытых цветков, красивой гофрировкой долей и другими прекрасными признаками. Он сразу занял достойное место в числе лучших белых культиваров. А дальше пошло-поехало: каждый год на выставках гладиолусов селекционер демонстрировал все новые и новые сорта, один краше другого. Его персональные выставки в музейном комплексе «Архангельское», павильоне «Цветоводство и озеленение» ВВЦ, выставочном зале Общества восстановления и охраны природы на Новинском бульваре каждый раз привлекают большое количество поклонников гладиолусов. Мы договорились с Михаилом Алексеевичем, что в нескольких номерах нашего журнала он расскажет о гладиолусах и их роли в его жизни, секретах выращивания, хранения, посадки и др.



– Михаил Алексеевич, скажите, чем, по-Вашему, гладиолус отличается от других популярных цветочных культур?

– Прежде всего, меня привлекает огромное разнообразие оттенков цветков гладиолусов, а кроме того, существует целый ряд удивительных особенностей, присущих только этой цветочной культуре. Строго геометрическое расположение цветков в колосе позволяет использовать срезку там, где трудно создать большое яркое пятно, например, в объемных напольных вазах и в дизайне вертикальных пространств. И, конечно, при правильном подборе сортов по цветовой гамме, букеты из гладиолусов выглядят просто роскошно.

– Вам не кажется, что популярность гладиолусов в последние годы стала падать? Раньше каждый второй школьник 1 сентября отправлялся в школу с букетом гладиолусов, и в качестве подарка к празднику их часто покупали, например, поздние сорта прекрасно шли для именинниц Веры, Надежды, Любви и Софии (30 сентября). С чем Вы связываете падение интереса к этой уникальной во всех отношениях культуре?

– Во-первых, раньше цветов в продаже было гораздо меньше, перед праздниками в магазинах выстраивались очереди, и не всем удавалось купить те несчастные гвоздики и розы, которые выращивались в отечественных хозяйствах и импортировались из Болгарии. А на рынке в сезон выбор гладиолусов, выращиваемых «частниками» всегда был достаточно большим. А сегодня каких срезанных цветов только не предлагают! И везут их отовсюду – из Голландии, Эквадора, Колумбии, Кении, Израиля и других стран. Но импортные мелкоцветковые промышленные гладиолусы ни в какое сравнение не идут с отечественными сортами, да и предназначены они для сборных флористических композиций, а в монобукете такие цветы совсем неинтересны.

Сегодня, мне кажется, необходима широкая

‘Фронт’

В заголовке использована строка из стихотворения К. Бальмонта.





Эти новинки пока не имеют названий.

‘Роса в Изумруде’

пропаганда этой культуры. Многие москвичи, да и жители других мегаполисов перебираются на житье за город, в коттеджи и таунхаусы, где свободного пространства гораздо больше, чем в обычных квартирах.

И гладиолусы, как нельзя лучше, подходят для оформления этих больших пространств. Представляете, как нарядно будет выглядеть яркий карнавал-пестрый или нежный однотонный букет из гладиолусов в напольной вазе в холле у лестницы или в гостиной у окна... Но еще не все, даже достаточно богатые люди, осознали необходимость украшения своего жилища цветами (что давным-давно практикуется на Западе), мы привыкли покупать цветы в подарок, а не для себя. Да и флористы, которых приглашают для оформления коттеджей, еще не прониклись интересом к отечественным цветам, в том числе к гладиолусам. Такое положение надо менять, ведь гладиолусам по великолепию нет равных среди других цветочных культур.

— Но ведь, к сожалению, радоваться этой пышной роскоши приходится недолго: период цветения гладиолусов ограничен концом лета — началом осени. Или я ошибаюсь?

— На самом деле это единственная культура, у которой можно получать срезку одного сорта, приблизительно в течение полутора месяцев. Для этого одновременно сажают крупные, средние и мелкие клубне-

луковицы, а также клубнепочки (детка). У других цветочных культур такое «растяжение» времени цветения невозможно. А ведь есть еще суперранние, ранние, средние, поздние сорта!

— Что же нужно для того, чтобы выращивать отличного качества цветы на своем участке?

— Прежде чем отвечать на вопросы, касающиеся агротехники гладиолусов, хочу подчеркнуть, что я говорю о своем собственном опыте и только о нем. Каждый должен рассматривать мои рекомендации применительно к своему участку, преобладающим на нем почвам, микроклимату и др.

Итак, для того, чтобы выращивать прекрасные цветы, необходимо экспериментально, то есть методом проб и ошибок, подобрать такие сорта гладиолусов, которые на протяжении ряда лет хорошо росли бы не только в данном регионе, но, что особенно важно, на вашем конкретном участке.

— Какие почвы больше всего подходят для гладиолусов?

— Эти растения можно выращивать на всех видах окультуренных почв. Подойдут и глинистые, и песчаные, и торфяники. Но здесь есть ряд нюансов. Так, например, желательнее, чтобы богатые питательными веществами глины были окультурены на 15–20 см (корни гладиолусов глубоко проникают в землю). Такая почва обеспечит расте-

ниям достаточное количество влаги и питательных веществ, будет обладать хорошей воздухопроницаемостью.

Песчаные почвы также дадут прекрасные результаты, если гумусный слой, который создается в течение нескольких лет добавлением органики, будет составлять не меньше 20 см. Обычно песчаные почвы обогащают внесением перегноя, навоза, торфа, компоста. При выращивании на таких почвах гладиолусы необходимо хорошо поливать.

Торфянистые почвы сходны с песчаными: в тех и в других не хватает питательных веществ и влаги, поэтому торфяники требуют тех же добавок, что и песок. Необходимо учитывать также и то, что на них часто близко к поверхности залегают холодные грунтовые воды. В таких случаях делают высокие гряды.

Все окультуренные почвы требуют меньшего количества подкормок, следовательно, уменьшаются трудозатраты на выращивание цветов.

— Как готовят участок под посадки гладиолусов?

— Лучше это делать осенью, на бедных почвах вносят органику, минеральные удобрения, на богатых окультуренных — ограничиваются подготовкой гряд. Я не сторонник внесения органики перед посадкой (это чревато возникновением грибных болезней). Обычно органические удобрения дают за год до посадки на эти под предшествующую культуру. Для цветоводов, активно использующих минеральные удобрения, желательно иметь анализ почвы, чтобы вносить только недостающие элементы. Если нет возможности сделать такой анализ, то лучше использовать полное комплексное минеральное удобрение в разумных количествах.

Беседу вела Л. Шашкова

Продолжение следует.



### ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ

На торжественном концерте в БЗК «Октябрьский» (Санкт-Петербург), где в начале августа всеми любимая звезда советской эстрады Эдита Пьеха отмечала свой двойной юбилей, цветов и подарков было не счесть. Но один букет оказался совершенно особым — гладиолусы с нежно-розово-кремовыми, сильно гофрированными цветками, так похожими на летящие платья певицы. Этот культивар был выведен селекционером М.А. Кузнецовым специально к знаменательному юбилею. Известно, что дать название сорту можно только с разрешения лица, которому он посвящается. Эдита Станиславовна с радостью дала добро, так что новый гладиолус будет носить гордое имя ‘Эдита Пьеха’.