

## Во имя цветов и чести клуба

Группы растительных культур, используемых человеком, называются соответственно тому, ради чего они выращиваются: плодовые – для получения плодов, ягодные – ягод, а цветочные культуры выращиваются для получения цветов. Таким образом, именно цветок – это конечный результат работы цветоводов. И только цветок характеризует сорт.

Выставки цветов – это не только праздник красоты, но и соревнование между экспонатами. На выставках, проводимых в различных странах или регионах нашей страны, судейские комиссии оценивают экспонаты и присваивают звания только по утвержденным правилам. Безусловно, лучшими являются те цветы, которым присваиваются титулы чемпионов, лидеров, лауреатов, дипломантов всех 3-х степеней. После окончания выставок печатаются судейские протоколы оценок, выставленных экспонатов на выставках наглядно видно, какой сорт в этом сезоне и в этом регионе как себя проявил. Просматривая протоколы выставок, можно составить достоверную картину о сортах, постоянно участвовавших в выставках или редко принимающих в них участие (обычно из-за слабых ботанических характеристик).

В Московском клубе гладиолусоводов более 50 лет применяется очень разумная и справедливая система перевода судейских оценок в баллы. Она состоит в следующем: за диплом 1-й степени начисляется 3 балла, за диплом 2-й степени – 2, за диплом 3-й степени 1 балл. За чемпионский титул добавляется 2 балла, за титул лидера или лауреата – 1 балл.

Таким образом, чемпион получает  $5=3+2$  баллов. Если чемпионом становилась композиция из 3-х цветов, то количество баллов считалось так: 3 цветка по 3 балла=9+2 балла чемпионские. Итого = 11 баллов.

В 1990 году А.Баранов опубликовал исключительно полезную для гладиолусоводов сводную таблицу, куда вошли данные о сортах, набравших наибольшее количество баллов из протоколов выставок 1986-1990 гг. Список был ограничен первыми 32-мя сортами и являлся статическим документом. Спустя почти 20 лет я решил выполнить такую же работу по тем же правилам за 2005-2009 гг. Ниже в таблице приведен список 30 сортов, набравших наибольшее количество баллов, с указанием автора(оригинала), года интродукции, срока цветения, количества цветов, количества чемпионских титулов и набранных баллов.

### Сводная таблица из протоколов выставок 2005-2009 гг.

#### московского клуба цветоводов.

| № | Сорт, оригинал                      | Год | Срок | К-во цветов | К-во чемпионов | Баллы |
|---|-------------------------------------|-----|------|-------------|----------------|-------|
| 1 | Великая Княгиня Елисавета, Кузнецов | 03  | РС   | 40          | 8              | 123   |
| 2 | Дамский Роман, Васильев             | 04  | С    | 21          | 4              | 67    |
| 3 | Подарок Алдонису, Ушаков            | 04  | С    | 16          | 3              | 67    |
| 4 | Чарующая Ягодка, Кузнецов           | 06  | СП   | 21          | 3              | 66    |
| 5 | Шоколадница, Евдокимов              | 81  | С    | 23          | 2              | 62    |
| 6 | Волнистая Бахрома, Кузнецов         | 06  | С    | 15          | 5              | 55    |
| 7 | Меценаты Столетия, Кузнецов         | 07  | С    | 17          | 2              | 49    |
| 8 | Династия, Кузнецов                  | 09  | СП   | 14          | 2              | 49    |
| 9 | Флос, Васильев                      | 04  | С    | 17          | 1              | 47    |

|    |                               |    |    |    |   |    |
|----|-------------------------------|----|----|----|---|----|
| 10 | Муза Цвета, Кузнецов          | 08 | С  | 14 | 3 | 46 |
| 11 | Царская Охота, Кузнецов       | 04 | СП | 12 | 2 | 43 |
| 12 | Снежная Вьюга, Кузнецов       | 09 | С  | 12 | 2 | 41 |
| 13 | Травушка-Муравушка, Дыбов     | 05 | РС | 16 | 1 | 39 |
| 14 | Гранатовый Блеск, Кузнецов    | 10 | С  | 11 | 2 | 38 |
| 15 | Золото России, Кузнецов       | 07 | С  | 11 | 1 | 37 |
| 16 | Черничная Поляна, Кузнецов    | 10 | С  | 11 | 2 | 35 |
| 17 | Цветок Жизни, Васильев        | 08 | С  | 10 | 2 | 34 |
| 18 | Подмосковье, Кузнецов         | 99 | СП | 10 | 2 | 34 |
| 19 | Серебряный Ручей, Баранов     | 06 | РС | 13 | 1 | 34 |
| 20 | Сокольники, Громов            | 97 | С  | 12 | - | 33 |
| 21 | Кузнецовский Фарфор, Кузнецов | 09 | С  | 10 | 1 | 33 |
| 22 | Родительский Дом, Кузнецов    | 10 | С  | 8  | 4 | 32 |
| 23 | Марго, Ушаков                 | 04 | С  | 14 | - | 31 |
| 24 | Андрей Первозванный, Дыбов    | 97 | С  | 14 | - | 31 |
| 25 | Наташенька, Дыбов             | 06 | РС | 14 | 1 | 31 |
| 26 | Майя Плисецкая, Громов        | 97 | С  | 15 | 2 | 30 |
| 27 | А. Лукашенко, Ушаков          | 06 | С  | 9  | 1 | 30 |
| 28 | Дмитрий Солунский, Кузнецов   | 97 | СП | 9  | - | 28 |
| 29 | Голубая Бабочка, Дыбов        | 98 | РС | 13 | 1 | 28 |
| 30 | Садко, Кузнецов               | 10 | С  | 8  | 1 | 27 |

За 5 лет судейскими комиссиями было присуждено 113 чемпионских титула сортам и гибридам российской селекции. Из них сортам

|                |                |
|----------------|----------------|
| Кузнецова – 53 | Евдокимова – 2 |
| Васильева – 20 | Киселева – 2   |
| Баранова – 13  | Трифоновна - 2 |
| Дыбова – 8     | Елисеева – 1   |
| Ушакова - 7    | Колганова - 1  |
| Громова – 3    | Шевченко – 1   |

Местом оценки цветов являются выставки, и судит экспонаты экспертная комиссия, оценивая экземпляры и присваивая им титулы. В цветоводстве, как и в других областях, сильнейшие выявляются на соревнованиях, где определяются победители, набравшие наибольшее количество баллов.

В Московском клубе гладиолусоводов после выставок печатаются судейские протоколы, которые информируют только об оценке каждого экспоната в отдельности, а результаты выставок, дающие обобщенные данные об итогах сезона по следующим показателям печатать не хотят:

- 1) Список участников, получивших наибольшее количество баллов за принесенные цветы;
- 2) Список сортов, набравших наибольшее количество баллов;
- 3) Список сортов-экзотов с количеством набранных баллов;
- 4) Список сортов-новинок с количеством набранных баллов;
- 5) Список фамилий цветоводов, чьи цветы получили чемпионский титул
- 6) Список сортов-чемпионов.

Происходит парадоксальная вещь: в клубе не печатаются результаты выставок, но при этом печатаются результаты опроса, в котором по многим номинациям определяются около 100 «победителей».

Часть из списка этих сортов «победителей» либо не приносят на выставки в течение многих лет, либо не входят даже в 30-ку сортов по набранным баллам.

И наоборот: многие из сортов, получивших большое количество баллов на выставках и занявших высокие места, не входят в число победителей из опроса. Например, сорт, ставший в течении 5-ти последних лет 5 раз чемпионом на выставках, ни разу не был в числе лучших по опросу.

Откуда же такое несоответствие показателей выставок и итогов опросов? Для ответа на этот вопрос нужно посмотреть, как присваиваются высокие места в том и в другом случае.

Чтобы привести цветок на выставку, нужно потратить 2-3 года на выращивание и приложить немало труда. Достоинно выращенные цветы непросто привезти на выставку в хорошем состоянии.

А для заполнения листа опроса требуется шариковая ручка и немного свободного времени. Даже далекий от земледелия человек поймет всю неравнозначность затрат труда и времени в этих двух случаях. Итоги этой тяжелой «шариковой» работы печатают в Интернете на весь мир, при этом упорно не желая печатать результаты выставок, т.е. результаты многолетнего труда тех цветоводов, чьими усилиями наши выставки становятся такими красивыми и познавательными для посетителей.